

01.06.2024

Kindergarten auf Sylt (B)



Und es ist mal wieder soweit, die nächste (natürlich optisch blaue bzw. braune) **Sau** wird durchs **BRD**orf getrieben.



Wie nennt man das, wenn auf ein definitiv geiles Lied ein wirklich bescheuerter Text (...raus) getrillert wird?



Richtig, kulturelle Aneignung, **Pauschalverurteilung** und einfach nur **dumm** in jederlei Hinsicht. Punkt!



Wie würde man es nennen, wenn man sagen würde, alle Bademeister, alle Ökos, alle Moslems, alle AfD-Wähler, alle Frauen, alle Polizisten, alle Bayern-Fans, alle Osis, alle Reichen, alle - was auch immer - sind doof bzw. sollen raus?



Richtig, ebenfalls **Pauschalverurteilung** und einfach nur **dumm** in jederlei Hinsicht. Punkt!



Doch warum **selektieren** wir latent bei den besagten Gruppen?



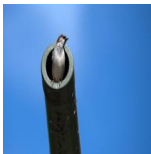
Richtig, weil wir in der BRD in einer Demokratie leben,
wo die **Grenzen des Sagbaren** in den letzten Jahren
konsequent in nur eine Richtung vorschoben worden sind.



Die **Deutungshoheit** um die Posse (treffender: Kindergarten)
von Sylt hat mal wieder einen **politisch-kulturellen Kampf**
um die Meinungsfreiheit entfacht. Dass die ersten Fascho-Labels
schon Shirts von der Insel samt passenden Slogan anbieten,
zeigt nur, wo wir mental stehen. **Wenn die Meinungsfreiheit in
der Mitte unterdrückt wird, sucht sie sich ein Ventil am Rand,**
das war leider schon immer so. Wollen wir das wirklich?!
Wir leisten der Demokratie damit einen Bärenienst.



Als Konsequenz daraus gleich das besagte Lied gänzlich
auf öffentlichen Veranstaltungen verbieten zu wollen,
ist das klassische **mit Kanonen auf Spatzen schießen**.



Wollen wir vielleicht noch darüber verhandeln, ob Sylt an das
blaue Ostdeutschland abgetreten wird? Klischee lass nach, bitte!

Wir dürfen doch nicht wegen ein paar anstandslosen Idioten
im Suff mit komischen Einstellungen unsere Meinungs- und
Kunstfreiheit opfern. **Das ist nämlich die viel größere Gefahr.**



Denkt doch mal weiter, wo das hinführt, wenn jedes Lied, was nur etwas verhunzt wird, sofort **zensiert** wird (nichts anderes ist es).



Man denke da beispielsweise an so manche Hits die uns irgendwie atemlos machten oder uns allen etwas Frieden bringen sollten.



Das wäre doch traurig um die schönen Hits. Und zugleich ein Armutszeugnis einer **längst nicht mehr ideal funktionierenden Demokratie** im Hinblick auf Meinungs- und Kunstfreiheit.

Ein Armutszeugnis ist ebenfalls der **Maßstab für das Wesentliche, der längst verloren gegangen ist**. Da werden sogar Deutschland-Karten angefertigt mit Fläggchen, wo derartige dämliche musikalischen Grenzübertritte markiert sind. Eine Karte aus Berlin von 2023 mit Fläggchen, wo wirklich schwerste Verbrechen (de facto mehrheitlich tendenziell durch Neubürger) stattgefunden haben, das wäre ein Blick auf das Wesentliche. Wie **dumm** sind wir nur geworden in dieser **kranken BRD**?



Auf diesen Umstand machten mich gestern zwei hochintelligente bezaubernde Damen mit arabischen Migrationshintergrund aufmerksam. Was uns verbunden hat? **Werte, Anstand und Moral**. Und nur das zählt, nicht die Herkunft. Ich danke euch.

